

Maite Foulquié - Shú-Yuán Chén

# 1 Ching

京房易 JĪNG FÁNG Ì



la liebre de marzo

Título  
*I Ching*  
京房易 *Jīng Fáng Yì*

Primera edición  
26 Abril 2015

© 2015 Maite Foulquié Usán y Shú-Yuán Chén Tsai

© 2015 para la edición en castellano  
La Liebre de Marzo, S.L.

Diseño gráfico  
Marcelo Cantó  
Bárbara Pardo

Maquetación  
Maite Foulquié

Impresión y encuadernación  
Service Point F.M.I., S.A.

Impreso en España

Depósito Legal  
B-10496-2015

ISBN  
978-84-92470-35-8

La Liebre de Marzo, S.L.  
Apartado de Correos 2215 E-08080 Barcelona  
Fax. 93 449 80 70  
espejo@liebremarzo.com  
www.liebremarzo.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org))  
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Nuestra inmensa gratitud  
a todos los que han estado cerca  
y han hecho posible  
con su apoyo y comprensión  
que este libro haya nacido  
con mención especial para  
el gran Maestro de Mantras  
林光明 Lín Guāng Míng y  
su esposa 陳慧珍 Chén Huì Zhēn



# ÍNDICE GENERAL

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>13</b>
<b>1. PRELIMINARES .....</b>	<b>15</b>
BREVE HISTORIA DEL I CHING .....	19
APUNTES DE MEDICINA TRADICIONAL CHINA .....	25
CALENDARIO LUNAR CHINO, 陰曆 YĪN LÌ .....	45
HORÓSCOPO CHINO, 生肖 SHĒNG XIÀO .....	59
<b>2. TRIGRAMAS Y HEXAGRAMAS .....</b>	<b>69</b>
LOS OCHO TRIGRAMAS .....	73
LA ESTRUCTURA DE LOS HEXAGRAMAS .....	89
<b>3. LOS CINCO ELEMENTOS EN EL I CHING .....</b>	<b>109</b>
ATRIBUTOS INTRÍNSECOS A LOS HEXAGRAMAS .....	113
<b>4. USO PRÁCTICO DEL I CHING .....</b>	<b>155</b>
ATRIBUTOS EXTRÍNSECOS A LOS HEXAGRAMAS .....	159
HEXAGRAMAS NATALES .....	203
CONSULTAS .....	277
<b>5. LOS 64 HEXAGRAMAS .....</b>	<b>357</b>
SECUENCIA DE LOS 64 HEXAGRAMAS .....	361
NOMBRE DE UN HEXAGRAMA .....	367
LOCALIZACIÓN DE UN HEXAGRAMA .....	369
HEXAGRAMAS Y SUS ATRIBUTOS INTRÍNSECOS .....	371



## PRESENTACIÓN

### Shú-Yuán Chén

Soy de origen taiwanés y vivo en España desde 1988. Desde mi infancia el I Ching ha estado muy presente en mi entorno. Gracias a ello en un momento de crisis, pedí ayuda a la profesora Yuán-Lù 元露 de la Universidad de I Ching de Taiwán 易經大學. Yuán-Lù me dio indicaciones muy importantes sobre mis objetivos y tareas de vida, basándose fundamentalmente en información proporcionada por el I Ching a través de mi *Hexagrama Natal*. Tomé entonces la decisión de profundizar en el estudio de I Ching de la mano del Maestro Zen Huǎn-Yuán 混元禪師 en el Templo Hsiēn-Fó 仙佛寺, situado en la montaña Chán-Chī-Shān 禪機山 en el centro de la isla de Taiwán.

El Maestro Zen Huǎn-Yuán es el creador de esta primera Universidad de I Ching en Taiwán y actualmente sigue al frente de ella. Esta Universidad imparte estudios de Fēng Shǔi, Diseño Arquitectónico y Medicina Tradicional China, con el soporte del I Ching dentro de la línea JĪNG FÁNG 京房易. Su objetivo es dar la mayor difusión posible a estos conocimientos para que todos los que estén interesados puedan utilizarlos como instrumento práctico que arroje luz en las encrucijadas de la vida, así como para profundizar en el autoconocimiento y en el desarrollo espiritual.

Cada año paso largas temporadas en Taiwán y son meses que utilizo para profundizar en mi investigación dentro del I Ching pues, como dice el Maestro Zen Huǎn-Yuán, «se necesita toda una vida de dedicación para completar el estudio del I Ching». También aprovecho estas estancias para colaborar como profesora en los cursos de verano de I Ching para jóvenes estudiantes taiwaneses (de edades comprendidas entre los 18 y 25 años) que desde hace 13 años se imparten en la Universidad de

I Ching. En ellos aprenden un manejo del I Ching que les aporta información sobre sí mismos y les sirve de gran ayuda en un momento de su vida en el que necesitan fijar metas y adoptar elecciones importantes: decidir qué tipo de estudios realizar, qué tipo de trabajo buscar, qué tipo de relaciones son más afines con su personalidad, etc.

En la actualidad, compagino mi trabajo profesional con la enseñanza del I Ching en España. Decidí iniciar la transmisión de mis conocimientos de I Ching y Fēng Shǔi en la línea JĪNG FÁNG ì en este país principalmente por dos motivos. En primer lugar, por mi deseo de dar a conocer el gran potencial del I Ching como ayuda para tomar conciencia de las particularidades de nuestra propia personalidad y como importante punto de apoyo para la toma de decisiones en la vida cotidiana. Por otro lado, porque al consultar diferentes traducciones occidentales del I Ching observé que en general recogen lo relativo al significado filosófico de los hexagramas pero omiten una parte muy importante de los textos chinos. Esta información es imprescindible para que la interpretación de un hexagrama, que se ha obtenido en consulta o como Hexagrama Natal de una persona, sea completa y realmente fiable. El lector podrá ir descubriendo todo ello al internarse en este libro.

Durante el desarrollo de mis cursos he podido apreciar que sería de gran ayuda para mis alumnos recoger en un texto escrito los conocimientos que imparto. Por su generosa disposición y gran capacidad de trabajo propuse a Maite Foulquié ayudarme a dar vida a este libro. Me siento agradecida de que haya llegado a convertirse de alguna manera en un canal de transmisión que acerca estos conceptos procedentes de la cultura china al modelo de pensamiento occidental.

## **Maite Foulquié**

Mi primer contacto con el I Ching fue hacia el año 1992 en una reunión de amigos. Todavía recuerdo mi sorpresa cuando, después de realizar una consulta al I Ching, obtuve una respuesta tremendamente certera y concreta, que podía entender bien a pesar de la dificultad que suponía el lenguaje simbólico y arcaico del libro. Desde entonces he seguido profundizando en su estudio hasta que, poco a poco, he constatado que el I Ching es una herramienta muy valiosa pues permite tomar conciencia del ser interno y de su forma de relacionarse con el entorno.

En mi acercamiento al I Ching he asistido a seminarios impartidos por diversos profesores. El primero de ellos, Cyrille Javary, me ayudó a atravesar la primera puerta con su entusiasmo y profundo conocimiento de la cultura china. Su libro *Yi Jing. Le Livre des changements* es una de las traducciones que consulto habitualmente. Otros que arrojaron luz en este proceso han sido el maestro Juan Li, con su presentación del I Ching como guía para la práctica cotidiana del Qi Gong en el camino de evolución



personal y la filósofa Olivia Cattedra, que puso a mi disposición múltiples formas de realizar un estudio sistemático del significado de los hexagramas. Quiero expresar mi profundo agradecimiento hacia todos ellos.

En la primavera del 2009 comencé a asistir a los cursos de I Ching que imparte la profesora Shú-Yuán Chén 陳淑媛 e inmediatamente quedé cautivada. Nos presentaba algo inédito, un punto de partida del estudio del I Ching muy diferente al que conocemos en Occidente, muy profundo y a la vez sorprendentemente preciso y práctico para la vida cotidiana.

Cuando Shú-Yuán Chén me propuso embarcarme en la aventura de escribir este libro, a pesar de ser consciente de mi pequeña base en estos conocimientos, accedí a hacerlo con entusiasmo y después de varios años de intenso trabajo y aprendizaje a su lado, y gracias a la experiencia adquirida colaborando como profesora en los cursos de I Ching, hoy nace este texto.

Madrid, 21 de marzo de 2015



## INTRODUCCIÓN

En este libro se introducen las bases necesarias para abordar el estudio del I Ching con el enfoque de la línea JĪNG FÁNG ̀ 京房易 seguido en la Universidad de I Ching de Taiwán.

Para entender y poder manejar los conceptos del I Ching que se utilizan en esta línea se requieren conocimientos sobre la Teoría de los Cinco Elementos de la Medicina Tradicional China (MTC), así como del Sistema de los Troncos Celestes y las Ramas Terrestres, código que es el cimiento del estudio del Fēng Shǔi y del Calendario Lunar chino. Por ello, el primer capítulo de este libro, «Preliminares», incorpora elementos básicos de estas Teorías. Se recomienda al lector que recabe información complementaria en los múltiples libros dedicados al estudio profundo de la MTC y de la Astrología China.

En el segundo capítulo, «Trigramas y Hexagramas», se introducen las bases estructurales de los hexagramas comunes a todas las líneas de estudio del I Ching y que están ampliamente presentes en las traducciones occidentales. A pesar de que existen investigaciones contemporáneas que defienden que los trigramas nacieron en una época posterior al texto del Libro de los Cambios, se ha elegido seguir los dictados de la tradición que afirma que los trigramas fueron creados por los sabios de la antigüedad para representar la naturaleza y sus cambios, y posteriormente sus combinaciones dieron origen a los hexagramas. Ambas corrientes comparten que los trigramas constituyen un subsistema organizador esencial para comprender los hexagramas.

En el tercer capítulo, «Los Cinco Elementos en el I Ching», se entra ya de lleno en los principios básicos de la línea JĪNG FÁNG ̀, se definen los **atributos intrínsecos** de

los hexagramas y se explica cómo se asignan en sus líneas. Estos elementos fijos de los hexagramas, no sólo se utilizan en la línea JĪNG FÁNG Ì, sino que aparecen en muchos textos chinos sobre I Ching.

En el cuarto capítulo, «Uso práctico del I Ching», se explica cómo realizar la interpretación del Hexagrama Natal de una persona, generado a partir de su fecha de nacimiento, y también el modo de interpretar el hexagrama que se ha obtenido como respuesta al realizar una consulta, siguiendo las directrices de la línea JĪNG FÁNG Ì. Se introducen los **atributos extrínsecos** de los hexagramas que se asignan en función de la energía presente, en el momento del nacimiento de la persona si se trata de un Hexagrama Natal o en el momento en que se realiza la consulta, y que está simbolizada por los datos lunares de la fecha concreta. Estos elementos externos añaden valoraciones en las líneas del hexagrama que permiten completar con mucha precisión la interpretación del resultado obtenido. Se presentan ejemplos que muestran el tipo de información que puede obtenerse y su utilidad práctica en la vida.

Por último, en el quinto capítulo del libro, «Los 64 Hexagramas», se introduce la secuencia de los 64 hexagramas con la ordenación establecida por el Emperador Wén así como la tabla para la localización de los hexagramas a partir de los trigramas que lo forman. Además, para cada hexagrama se ha confeccionado una ficha en la que se recogen todos sus atributos intrínsecos, incluidos también los debidos a la mutación de cada una de sus líneas.

## HEXAGRAMAS Y SUS ATRIBUTOS INTRÍNSECOS

A continuación aparecen los 64 hexagramas con sus atributos intrínsecos, llamados así pues son fijos para cada uno de ellos y lo caracterizan (han sido estudiados en el tercer capítulo).

Cada ficha contiene:

- El nombre del hexagrama en chino, su nombre en castellano y un breve consejo.
- Las Doce Ramas Terrestres, los Cinco Elementos y los Seis Familiares asociados a cada una de sus líneas.
- YO, 世爻 Shì Yáo y ÉL, 應爻 Yìn Yáo.
- Los Elementos y Familiares Ausentes en el hexagrama: colocado cada uno bajo el Elemento y Familiar que lo oculta.
- Para mutaciones de una única línea se incluyen: las Doce Ramas Terrestres, los Cinco Elementos y los Seis Familiares asociados a la nueva línea obtenida y el Hexagrama Derivado correspondiente.

# 1 乾為天

QIÁN

EL CIELO. LO CREATIVO

*Actuar evitando excederse*

Casa Original ☰ CIELO (Metal)

## Datos obtenidos al mutar una única línea del hexagrama

PERRO Tierra	☰	Padres
	YO	
MONO Metal	☷	Hermanos
CABALLO Fuego	☲	Hombre Trabajo
DRAGÓN Tierra	☷	Padres
	ÉL	
TIGRE Madera	☳	Mujer Dinero
RATA Agua	☵	Hijos

L <sub>6</sub>	CABRA Tierra	Padres	43	☰
L <sub>5</sub>	CABRA Tierra	Padres	14	☷
L <sub>4</sub>	CABRA Tierra	Padres	9	☲
L <sub>3</sub>	BÚFALO Tierra	Padres	10	☷
L <sub>2</sub>	BÚFALO Tierra	Padres	13	☳
L <sub>1</sub>	BÚFALO Tierra	Padres	44	☵

HEXAGRAMAS Y SUS ATRIBUTOS INTRÍNSECOS

2 坤為地


KŪN

LA TIERRA. LO RECEPTIVO

*Evitar el exceso de pasividad*

Casa Original  TIERRA (Tierra)

Datos obtenidos al mutar una única línea del hexagrama

GALLO Metal			Hijos	L <sub>6</sub>	TIGRE Madera	Hombre Trabajo	23	
	YO							
CERDO Agua			Mujer Dinero	L <sub>5</sub>	PERRO Tierra	Hermanos	8	
BÚFALO Tierra			Hermanos	L <sub>4</sub>	CABALLO Fuego	Padres	16	
CONEJO Madera			Hombre Trabajo	L <sub>3</sub>	MONO Metal	Hijos	15	
	ÉL							
SERPIENTE Fuego			Padres	L <sub>2</sub>	DRAGÓN Tierra	Hermanos	7	
CABRA Tierra			Hermanos	L <sub>1</sub>	RATA Agua	Mujer Dinero	24	

### 3 水雷屯





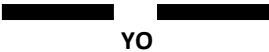

TÚN






LAS DIFICULTADES INICIALES

*Dar impulso en los inicios*

Casa Original ☵☳ AGUA (Agua)

#### Datos obtenidos al mutar una única línea del hexagrama

RATA Agua		Hermanos
PERRO Tierra		Hombre Trabajo
MONO Metal		Padres
DRAGÓN Tierra CABALLO Fuego		Hombre Trabajo Mujer Dinero
TIGRE Madera		Hijos
RATA Agua		Hermanos

L <sub>6</sub>	CONEJO Madera	Hijos	42	
L <sub>5</sub>	CERDO Agua	Hermanos	24	
L <sub>4</sub>	CERDO Agua	Hermanos	17	
L <sub>3</sub>	CERDO Agua	Hermanos	63	
L <sub>2</sub>	CONEJO Madera	Hijos	60	
L <sub>1</sub>	CABRA Tierra	Hombre Trabajo	8	